

10 claves de la polémica

¿Existió la sociedad secreta del Priorato de Sion?

6. El Priorato de Sion -sociedad secreta europea fundada en 1099- es una organización real. En 1975, en la Biblioteca Nacional de París se descubrieron unos pergaminos conocidos como *Les dossiers secrets*, en los que se

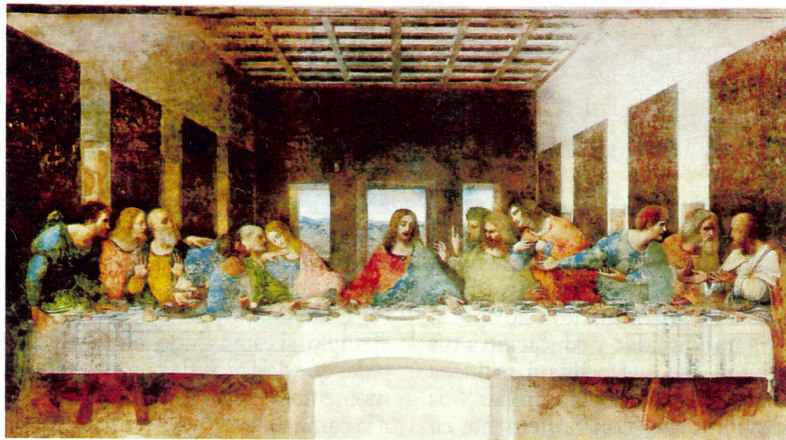
identificaba a numerosos miembros del Priorato de Sion, entre los que destacaban Isaac Newton, Sandro Boticelli, Víctor Hugo y Leonardo da Vinci», dice Dan Brown en el prefacio de su novela. Y es cierto... en parte. La sociedad

existió, pero la fundaron en 1956 cuatro hombres con la única intención de divertirse. Uno de ellos, Pierre Plantard, confesó años después que inventó un árbol genealógico de Jesús y María Magdalena cuyo último descendiente

directo era el propio Plantard. También inventó una extensa lista de Grandes Maestros del Priorato, entre los que se encontraban Leonardo, Newton, Jean Cocteau y él mismo. La misma que incluye Brown en *El código da Vinci*.

Todos quieren ser autores de la historia

7. Michael Baigent y Richard Leigh, autores de *El enigma sagrado*, han vuelto a sus casas con los bolsillos vacíos después de que el Tribunal Superior de Londres rechazara la demanda de plagio presentada contra *El código Da Vinci*. Ambas novelas se basan en la supuesta relación de Jesús y María Magdalena y la existencia de una dinastía posterior. Pero este no es el único pleito al que se enfrentará Brown. Ahora, un especialista ruso en arte, Mijail Anikin, le ha demandado porque cree que la interpretación que Brown hace en su novela del cuadro *La Gioconda* de Leonardo la ha copiado de su libro *Leonardo da Vinci o la Teología en colores*. La tesis de Anikin es que el famoso cuadro no es un retrato sino una alegoría compuesta de las imágenes de Cristo y de la Virgen María.



Quién está a la derecha de Jesús: la intención oculta de Leonardo

8. ¿Quién está a la derecha de Jesús en *La última cena*, el joven apóstol San Juan o María Magdalena? ¿Aprovechaba Leonardo sus obras para verter sus opiniones sobre la religión y la Iglesia de su época en mensajes encifrados? Estos son algunos de los grandes enigmas que se tratan en *El código da Vinci*. Para los amantes de la criptología, Leonardo escondía un mensaje oculto en este mural y Brown ha bebido de esas fuentes para ofrecer la interpretación de esta obra en su

libro. Según Brown, en este mural está la clave del Santo Grial, que no sería un cáliz sino María Magdalena, la esposa de Jesús (los dos forman una M en el mural), que representa el sacerdocio femenino eliminado por la Iglesia. Sin embargo, para Bruce Broucher, conservador del Instituto de Arte de Chicago, esta interpretación «está bastante forzada... La composición del cuadro de Leonardo se ajusta a los moldes de otras pinturas florentinas de la Última cena», asegura.

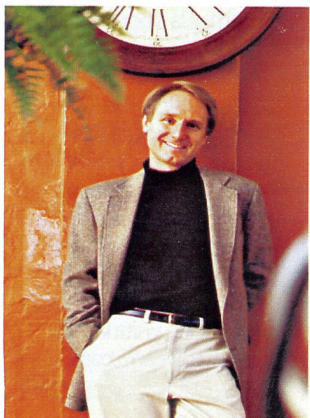
¿Por qué ese interés por la religión?

9. La religión está de moda, a pesar de que un estudio reciente confirma que menos del 50% de los jóvenes españoles se considera católico. Las pruebas son evidentes: de los 20 títulos de libros más vendidos de 2005, más de la mitad son de temática histórico-esotérico-religiosa (cátaros, merovingios,

templarios, Sábana Santa...). Y curiosamente, en el número 13 de la lista de ventas se encuentra la Biblia. Junto a este fenómeno literario y editorial coexiste el gran debate universal del choque de civilizaciones o de la guerra de religiones, el cristianismo frente al Islam u Occidente frente a Oriente.

Cifras millonarias

10. Con *El código...*, Brown se ha convertido en el escritor mejor pagado de la Historia. Hasta ahora, la novela le ha reportado 260 millones de €. La versión cinematográfica no se quedará atrás en cuanto a cifras millonarias. Se prevén 800 millones de espectadores en todo el mundo y seguirá siendo la gallina de los huevos de oro. Con su nombre, Google y Sony Pictures han lanzado un juego *on line* (<http://flash.sony-pictures.com/movies/davincicodequest/>), y también la compañía 2K Games ha creado un videojuego que saldrá a la venta el 19 de mayo, coincidiendo con el estreno del film.



URBANO